

**Przedmiotowe Zasady Oceniania z muzyki dla klas 4-7
Szkoły Podstawowej Nr 30 Specjalnej im. Błogosławionego Edmunda Bojanowskiego
w Białymstoku**

Przedmiotowe Zasady Oceniania z muzyki są zgodne z Ocenianiem wewnątrzszkolnym Statutu Szkoły Podstawowej nr 30 Specjalnej im. Błogosławionego Edmunda Bojanowskiego w Białymstoku

1. Wymagania na poszczególne oceny

a) Ocena celująca

Uczeń:

- uczestniczy aktywnie w każdej lekcji,
- prezentuje swoje umiejętności muzyczne przed szerszym audytorium,
- w twórczy sposób rozwija swoje zainteresowania muzyczne,
- prezentuje szeroki zakres wiedzy i umiejętności muzycznych.

b) Ocena bardzo dobra

Uczeń:

- wykazuje zainteresowanie przedmiotem,
- samodzielnie śpiewa, gra na instrumentach, dokonuje analizy utworów muzycznych, realizuje układy muzyczno-ruchowe,
- posiada szeroki zakres wiedzy i umiejętności muzycznych.

c) Ocena dobra

Uczeń:

- poprawnie wykonuje ćwiczenia obowiązkowe,
- bierze udział w zajęciach po zachęcie ze strony nauczyciela,
- opanował podstawową wiedzę i umiejętności muzyczne.

d) Ocena dostateczna

Uczeń:

- niestarannie wykonuje ćwiczenia obowiązkowe, najczęściej po zachęcie ze strony nauczyciela,
- często jest nieprzygotowany do lekcji,
- wykazuje niewielkie zainteresowanie przedmiotem.

e) Ocena dopuszczająca

Uczeń:

- nie wykazuje zainteresowania przedmiotem,
- nie pracuje w czasie lekcji
- zazwyczaj jest nieprzygotowany do zajęć
- nie opanował podstawowej wiedzy i umiejętności muzycznych.

f) Ocena niedostateczna

Uczeń:

- nie wykazuje zainteresowania przedmiotem,
- nie pracuje w czasie lekcji,
- jest stale nieprzygotowany do zajęć,
- nie opanował żadnej wiedzy i umiejętności muzycznych,
- nie wykazuje chęci poprawy.

2. Warunki i tryb uzupełniania braków i uzyskiwania oceny wyższej niż przewidywana ocena klasyfikacyjna

- a) Uczeń może poprawić każdą niesatysfakcjonującą go ocenę cząstkową oraz uzupełnić braki z przedmiotu.

- b) Chęć poprawienia oceny lub uzupełnienia braków uczeń zgłasza nauczycielowi przedmiotu.
- c) Uczeń poprawia niesatysfakcjonującą go ocenę tylko raz.
- d) Poprawianie oceny odbywa się na zajęciach lub po zajęciach, w terminie ustalonym z nauczycielem.
- e) Uczeń po zapoznaniu się z proponowaną przez nauczyciela oceną, zgłasza chęć poprawy oceny semestralnej/końcoworocznej w terminie do 7 dni.
- f) Uczeń, aby uzyskać ocenę wyższą niż przewidywana, otrzymuje wymagania, które musi opanować na odpowiednią ocenę w terminie i formie ustalonej przez nauczyciela.
- g) Uczeń, który w wyniku klasyfikacji rocznej otrzymał negatywną ocenę klasyfikacyjną, może przystąpić do egzaminu klasyfikacyjnego na zasadach wynikających z przepisów prawa.
- h) Uczeń, który w wyniku klasyfikacji rocznej nie został klasyfikowany, może przystąpić do egzaminu klasyfikacyjnego na zasadach wynikających z przepisów prawa.
- i) Oba egzaminy mają formę zadań praktycznych.

Kontrakt między nauczycielem a uczniem

- a) Ocenie podlegają wszystkie formy aktywności ucznia.
- b) Ocena jest jawna dla ucznia i rodzica/opiekuna prawnego.
- c) Na prośbę ucznia nauczyciel powinien uzasadnić ocenę.
- d) Uczeń powinien mieć na lekcji podręcznik, zeszyt przedmiotowy (w pięciolinie) oraz przybory do pisanie. W przypadku braku któregoś z powyższych, może zgłosić nieprzygotowanie do lekcji (1 w semestrze).
- e) Kartkówki są obowiązkowe. Obejmują materiał z dwóch lub trzech ostatnich lekcji i nie muszą być zapowiedziane. Czas na ich realizację nie powinien przekraczać 15-25 min.
- f) Na ocenę końcową uczeń pracuje cały rok.

3. Kryteria oceniania poszczególnych form aktywności

Przy wystawianiu oceny z muzyki, brany jest przede wszystkim wysiłek ucznia wkładany w pracę na zajęciach, przygotowanie do zajęć i podejście do przedmiotu. Ocenie podlegają umiejętności praktyczne, prace pisemne, praca na lekcji oraz praca dodatkowa.

- a) Umiejętności praktyczne: obejmują śpiew, grę na instrumentach, układy muzyczno-ruchowe, percepcję literatury muzycznej oraz ćwiczenia melodyczne/rytmiczne. Aktywność w tym obszarze może być oceniana indywidualnie lub grupowo.
- b) Prace pisemne: kartkówka, karta pracy, plakat, zaproszenie. W tym obszarze przewidziana jest przynajmniej 1 ocena w semestrze.
- c) Praca na lekcji: w tym obszarze przewidziana jest przynajmniej 1 ocena w semestrze. Ocenę uczeń może otrzymać za prawidłowe zrealizowanie ćwiczenia/zadania, odpowiedź ustną lub wyróżniającą się aktywną postawę w czasie zajęć.
- d) Praca dodatkowa: ten obszar obejmuje m.in. udział w zespole wokalnym na apelach szkolnych, konkursach, przeglądach, samodzielne rozwijanie zainteresowań muzycznych, zadania dodatkowe, np. prezentacje, referaty itd.
- e) Uczeń powinien uzyskać w semestrze minimum 2 oceny z przedmiotu.

4. Sposoby informowania ucznia i rodziców/prawnych opiekunów o ocenach i wymaganiach edukacyjnych.

a) przekaz informacji nauczyciel - uczeń:

- o wymaganiach edukacyjnych i zasadach oceniania na początku roku szkolnego (na pierwszej lekcji zapis w dzienniku, informacja dla ucznia do zeszytu),
- na bieżąco w formie ustnej na zajęciach,
- podczas rozmów indywidualnych po lekcjach lub w czasie konsultacji,
- informacja w dzienniku elektronicznym.

b) przekaz informacji nauczyciel - rodzic/opiekun prawny:

- poprzez ucznia - na początku każdego roku szkolnego nauczyciel poprzez uczniów informuje rodziców o zasadach oceniania i wymaganiach edukacyjnych,
- informacja w dzienniku elektronicznym,
- podczas rozmów indywidualnych w czasie konsultacji,
- przez wychowawcę klasy na spotkaniach z rodzicami,
- wiadomości pisemne w zeszycie przedmiotowym,
- podczas dni otwartych szkoły.

Opracowała: Urszula Bukłaha

nauczyciel muzyki

Urszula Bukłaha
29.08.25r.