

PRZEDMIOTOWE ZASADY OCENIANIA PLASTYKI W KLASACH IV-VIII SZKOŁY PODSTAWOWEJ NR 30 W BIAŁYMSTOKU

Przedmiotowy system oceniania z plastyki jest zgodny z Wewnątrzszkolnym systemem oceniania (rozdział VII Statutu Szkoły Podstawowej nr 30 w Białymstoku).

Postanowienia wstępne

1. Regulamin opracował i przyjął do realizacji nauczyciel plastyki Szkoły Podstawowej nr 30 na podstawie obowiązującego prawa oświatowego, zgodnie ze Statutem Szkoły.
2. Nauczyciele zobowiązują się do respektowania zasad oceniania plastyki.
3. Na początku każdego roku szkolnego nauczyciel informuje uczniów i rodziców o ocenianych obszarach, formach i sposobach oceniania, kryteriach oceniania i szczegółowych wymagań edukacyjnych, możliwościach poprawienia oceny oraz warunkach i trybie otrzymania wyższej niż przewidywana roczna ocena klasyfikacyjna

Oceniane obszary edukacyjne w oparciu o wymagania Podstawy programowej plastyki

-prace plastyczne(rysunkowe, graficzne, malarskie, rzeźbiarskie, modelowanie itp.)-
wykonywane za pomocą różnorodnych techniki materiałów plastycznych na lekcji, ćwiczenia z natury, działania odwołujące się do wyobraźni, zadania ilustracyjne do określonego tekstu lub muzyki, plakaty, zaproszenia, sprawozdania, życzenia. W tym obszarze przewidziane są co najmniej 5 ocen w semestrze.

-aktywność- w tym obszarze przewidziana jest co najmniej 1 ocena za pracę na lekcji – samodzielną i zespołową, liczne wypowiedzi ustne i inne aktywności twórczości plastycznej. Szczególnie nagradzamy aktywność poza klasą – udział w części artystycznej na apelach szkolnych, w konkursach, przeglądach, samodzielne rozwijanie zainteresowań plastycznych oraz wykonywanie dodatkowych prac np. prezentacji multimedialnych na zadany temat.

-szkolne i pozaszkolne konkursy plastyczne

Ustalenie oceny śródrocznej/rocznej

Oceny klasyfikacyjne

Ocena śródroczna jest oceną informacyjną dla ucznia i jego rodziców/prawnych opiekunów dotyczącą opanowania przez ucznia wiadomości i umiejętności w stosunku do wymagań określonych w podstawie programowej i wymagań edukacyjnych realizowanego w szkole programu nauczania plastyki.

W ustalaniu oceny klasyfikacyjnej bierze się pod uwagę wszystkie oceny zdobyte przez ucznia w danym roku szkolnym. Zwraca się również uwagę na jego indywidualne możliwości i predyspozycje, postawę na lekcjach i stosunek do obowiązków. Za wystawienie oceny rocznej odpowiada nauczyciel przedmiotu. Na koniec roku szkolnego nie przewiduje się żadnego sprawdzianu zaliczeniowego.

Wymagania na ocenę śródroczną/roczną

celujący- wykraczający stopień spełnienia wymagań edukacyjnych

Uczeń uczestniczy aktywnie w zajęciach lekcyjnych, podejmuje próby twórczego rozwijania zainteresowań plastycznych, prezentuje wysoki zakres umiejętności i wiadomości przewidzianych w przedmiocie uzupełnianych informacjami zdobytymi z innych źródeł, bierze udział w konkursach plastycznych szkolnych i pozaszkolnych

bardzo dobry- wysoki stopień spełnienia wymagań edukacyjnych

Uczeń wykazuje zainteresowania sztuką, samodzielnie wykonuje prace plastyczne, panował umiejętności i wiadomości w zakresie szerszym od podstawowego uzupełnionych informacjami zdobytymi z innych źródeł.

dobry- średni stopień spełnienia wymagań edukacyjnych

Uczeń poprawnie wykonuje prace obowiązkowe, bierze udział w zajęciach po zachęcie ze strony nauczyciela, opanował podstawowe znajomości i wiadomości zawarte w podstawie programowej

dostateczny- podstawowy stopień spełnienia wymagań edukacyjnych

Uczeń wykonuje prace obowiązkowe, bierze udział w zajęciach po zachęcie ze strony nauczyciela, opanował podstawowe znajomości i wiadomości zawarte w podstawie programowej w stopniu podstawowym

dopuszczający- niski stopień spełnienia wymagań edukacyjnych

Uczeń niestaránie wykonuje ćwiczenia obowiązkowe przy częstszej pomocy i zachęcie ze strony nauczyciela,
notorycznie nie przygotowuje się do lekcji, nie wykazuje szczególnego zainteresowania przedmiotem

niedostateczny- brak spełnienia wymagań edukacyjnych

Uczeń nie opanował niezbędnego minimum podstawowych umiejętności i wiadomości na oceną dopuszczającą, nie przygotowuje się do lekcji, nie wykonuje prac obowiązkowych przy pomocy i zachęcie ze strony nauczyciela

Warunki i tryb otrzymania wyższej niż przewidywana rocznej oceny klasyfikacyjnej z zajęć edukacyjnych

Z wnioskiem o podwyższenie oceny mogą wystąpić rodzice (prawni opiekunowie) lub uczeń, jeśli uczeń spełnia następujące warunki:

- 1) ma bardzo wysoką frekwencję (co najmniej 80%) na zajęciach szkolnych, w szczególności na zajęciach, z których wnioskuje o podwyższenie oceny;
- 2) wszystkie godziny opuszczone ma usprawiedliwione;
- 3) jest obecny na wszystkich zapowiedzianych formach sprawdzania wiedzy i umiejętności;
- 4) korzysta z wszystkich oferowanych przez nauczyciela form poprawy, w tym konsultacji indywidualnych;
- 6) istnieją inne ważne okoliczności uniemożliwiające uzyskanie oceny wyższej niż przewidziana przez nauczyciela.

Formy i sposoby oceniania

1. Prace plastyczne.

2. Udział w konkursach plastycznych szkolnych i pozaszkolnych

Ocenianie osiągnięć edukacyjnych ucznia polega na rozpoznawaniu przez nauczyciela poziomu i postępów w opanowaniu przez ucznia wiadomości i umiejętności w stosunku do wymagań określonych w podstawie programowej kształcenia ogólnego oraz wymagań edukacyjnych wynikających z realizowanych w szkole programów nauczania.

Ocenianie bieżące ma na celu monitorowanie pracy ucznia oraz przekazywanie uczniowi informacji o jego osiągnięciach edukacyjnych, pomagających w uczeniu się, poprzez wskazanie, co uczeń robi dobrze, co i jak wymaga poprawy oraz jak powinien dalej się uczyć.

Wymagania edukacyjne są dostosowane do indywidualnych potrzeb rozwojowych i edukacyjnych oraz możliwości psychofizycznych ucznia (m.in. na podstawie orzeczeń, opinii poradni psychologiczno-pedagogicznych oraz w wyniku rozpoznania indywidualnych potrzeb przez nauczycieli). Oceniając postępy ucznia uwzględnia się stopień zaangażowania w wykonywanie obowiązku szkolnego oraz nakład pracy włożony w poczynione postępy.

Zasady uzupełniania braków i poprawiania ocen

Prace plastyczne są obowiązkowe. Jeśli uczeń opuścił taką pracę, powinien ją wykonać w ciągu dwóch tygodni od przyścia do szkoły.

Uczeń może poprawić niezadawalającą go ocenę z pracy plastycznej. Poprawa jest jednorazowa, odbywa się w terminie i miejscu ustalonym przez nauczyciela (nieprzekraczającym jednak dwóch tygodni).

Sposób informowania uczniów i rodziców o wymaganiach edukacyjnych oraz przewidywanej ocenie.

Przekaz informacji: nauczyciel – uczeń:

- a. o wymaganiach i kryteriach oceniania na początku roku szkolnego (na pierwszej lekcji -zapis w dzienniku lekcyjnym, ulotka informacyjna dla ucznia)
- b. na bieżąco w formie ustnie na zajęciach oraz wiadomości pisemnej w zeszyte
- c. podczas rozmów indywidualnych po lekcjach
- d. informacji w dzienniku elektronicznym

Przekaz informacji: nauczyciel- rodzic:

- a. przez ucznia-na początku każdego roku szkolnego nauczyciel poprzez uczniów informuje rodziców (opiekunów prawnych) o wymaganiach i kryteriach oceniania
- b. informacji w dzienniku elektronicznym
- c. przez wychowawcę klasy min. na zebraniach klasowych
- d. rozmów indywidualnych wg potrzeb w ustalonym terminie
- e. rozmów telefonicznych wg potrzeb w ustalonym terminie
- f. podczas dni otwartych szkoły

Dostosowanie wymagań do uczniów o specjalnych potrzebach edukacyjnych.

Wymagania dostosowuje się indywidualnie na podstawie dokumentów wydanych przez Poradnię Psychologiczno-Pedagogiczną. Dopuszcza się między innymi:

- problemy z rozpoznawaniem kształtów, barw
- problemy manualne
- problemy z koordynacją wzrokowo-ruchową
- problemy z koncentracją i nieśmiałością

Wsparcie przy innych trudnościach specyficzne dla przedmiotu:

- wydłużenie czasu przeznaczonego na prace plastyczne
- powtarzanie poleceń i upewnianie się , że zostały prawidłowo zrozumiane przez ucznia
- pomoc w selekcjonowaniu wiadomości
- mobilizowanie i pozytywne wzmacnianie ucznia
- kilkukrotne i cierpliwe udzielanie instrukcji wykonania zadania
- wspieranie , naprowadzanie, pokazywanie przykładów
- częste podchodzenie do ucznia i ukierunkowywanie jego działań
- dzielenie zadania na etapy i zachęcanie do wykonywania go krok po kroku
- poświęcenie więcej czasu na opanowanie danej umiejętności
- ocenianie przede wszystkim stosunku ucznia do przedmiotu, jego chęci do pracy i przygotowania do zajęć.

Postanowienia końcowe.

W ramach autonomii nauczyciela, w zależności od specyfiki zespołu klasowego, poziomu klasy, zastrzega się możliwość zmiany ilości ocen z poszczególnych form aktywności ucznia.

W przypadku nauczania indywidualnego nauczyciel prowadzący dostosowuje kryteria oceniania poszczególnych form aktywności do możliwości ucznia oraz ilości godzin.

Marta Bartosiewicz